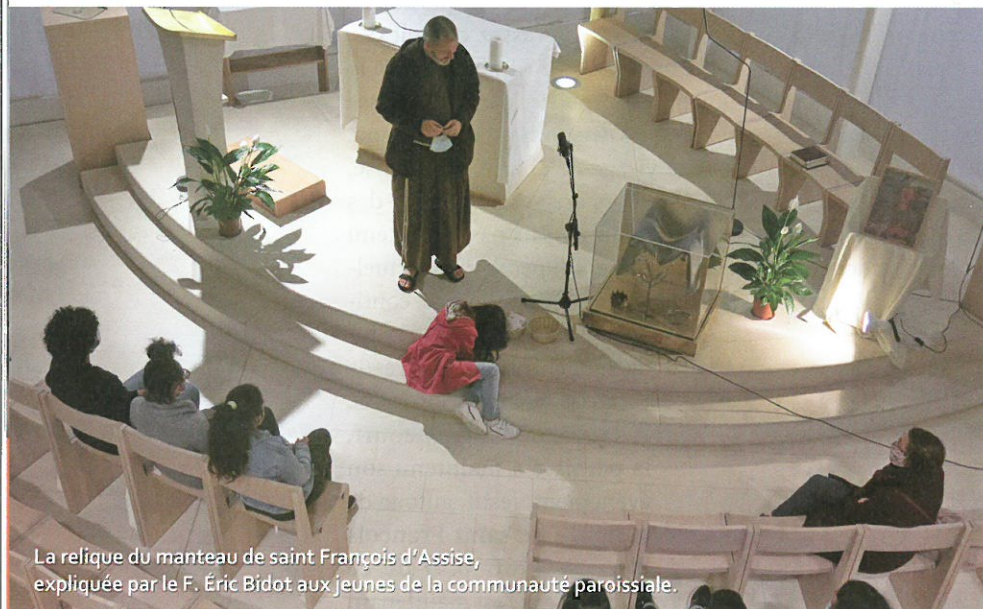


# Auprès du manteau de François d'Assise

La relique du manteau de saint François d'Assise était exposée les 2 et 3 octobre à la Maison Ozanam (17<sup>e</sup>) qui fêtait ses cinq ans, dans l'esprit du *Poverello*, alors que le pape François signait, ce même week-end, son encyclique *Fratelli tutti*.



La relique du manteau de saint François d'Assise, expliquée par le F. Éric Bidot aux jeunes de la communauté paroissiale.

Laurence Faure

REPORTAGE

« C e sont trente-six heures pour devenir frères à l'école de François », sourit le P. Alain-Christian Leraître, curé de Ste-Marie des Batignolles (17<sup>e</sup>). Derrière lui, devant l'autel de la chapelle, épiceptre de la Maison Ozanam (17<sup>e</sup>) : la relique du manteau de François d'Assise, exceptionnellement exposée, ces 2 et 3 octobre, au cœur de cette maison d'Église rattachée à la paroisse. « La conjonction des événements est providentielle, confiée, à la sortie de la messe d'ouverture, Philippe Dilasser, membre du conseil d'administration. Nous souhaitions fêter les cinq ans de la Maison et du déploiement de sa vocation chrétienne au cœur d'un quartier mixte. Est venue l'idée de l'accueil d'une relique. Et la figure de saint François, amoureux de la Création, image de dépouillement, exemple de dialogue interreligieux, s'est imposée. » Pour appuyer cette intuition : l'anniversaire de la Maison se conjugait avec les cinq ans de l'encyclique *Laudato Si'*. Et la fête de saint François, le 4 octobre,

venait entériner la date. « Là-dessus, ajoute le jeune père de famille, nous apprenons que le pape se rend, ce même week-end, à Assise (Italie), pour signer son encyclique *Fratelli tutti* ! » Et les voici, ce vendredi 2 octobre, prudents selon les règles sanitaires, mais ensemble, devant saint François « venu jusqu'à nous ». Qu'attendent-ils de la présence de cette relique en ces murs qui accueillent une Halte des familles, une association pour des jeunes en risque de décrochage social, familial ou scolaire, et toutes sortes d'accompagnements adaptés au quartier, en lien avec la vie paroissiale de Ste-Marie des Batignolles ? « Recevoir de sa présence », glisse Philippe Dilasser, pour qui ce manteau est « signe de l'humilité et de l'esprit de service qui caractérise la Maison ». « C'est une relique peu banale, renchérit Emmanuel Michon, paroissien de longue

date, ayant participé à l'élaboration du projet. J'en attends un nouveau souffle dans notre vocation chrétienne et fraternelle ici. » Au sein de la chapelle semi-ovale éclairée par la lumière de ce jour gris, la relique repose, là, au milieu d'eux, tandis que les animateurs, jeunes, bénévoles, prêtres de la paroisse, échangent et s'activent, dans un esprit de famille, palpable. Les enfants du catéchisme, curieux, saluent la relique avant de prier devant. En début de soirée, se seront les adolescents qui écouteront le F. Éric Bidot, provincial des Frères mineurs capucins de la Province de France, leur raconter l'origine du manteau, offert par François d'Assise lui-même à la reine Élisabeth de Hongrie, au XIII<sup>e</sup> siècle. Une relique sortant occasionnellement du couvent parisien capucin où elle est conservée depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. « La vocation de la Maison Ozanam nous a touchés, explique le provincial en aparté. Saint François a toute sa place ici ! » Venu « la voir » après l'école, un élève du catéchisme se penche, concentré,

« La fraternité est un appel. »

P. Alain-Christian Leraître

au-dessus du reliquaire de verre, œuvre de l'artiste contemporaine Fleur Nabert. Le garçon observe longuement ces deux mètres de tissu brun... « Ce manteau nous rappelle à l'exigence de la fraternité, mot qui a tendance à être galvaudé, analyse le P. Leraître. La fraternité est un appel : celui d'une disponibilité à l'autre, d'autant plus en ces temps de crise. Nous nous réjouissons des fruits de la Maison Ozanam, qui nous fait faire l'expérience d'une rencontre avec l'autre en vérité, enracinés dans le Christ et ouverts à tous. »

Laurence Faure [@LauFaure](https://twitter.com/LauFaure)